

服内
精州海

定報 每三日出一張
寄閱全年大洋二元
半年大洋一元二角
每份大洋二角
郵費在內

價格

今日一張售大洋二分

和首飾號

[illegible]


 毒症及外症第一妙藥
 失足花柳之場既受其毒往
 醫士肯經包求治於江湖
 毒受一經包或已爛出柳
 症贈此海藥或能藥水服之
 如無效者自精或能藥水服之
 解散此毒自精或能藥水服之
 無效者自精或能藥水服之
 經散此毒自精或能藥水服之
 輕及永無後患能將毒重
 專服此方切勿外功因重
 專提血分面分清即毒有
 不耳

露甘平和

英美煙公司



上等社會之歡迎品

藥瘡

天泡瘡癰窩疔
黃水瘡疥癩
乾濕熱毒疥
此藥擦之無不
三日可愈外再
復發包愈每
不收藥費一
半由郵外洋
加款一兩
經售處
馬路門牌
十號對門
芳西藥房
百八

育亨賓片

本藥房新自外洋運到
著名藥品育亨寶專治
腎水不足陰氣虧損服
之固本養元煥發精神
業經全球醫生認為無
上妙品 每管十片售
洋一元 每打十二銀
洋拾元

上海南京路四十二號
科發藥房謹啟

片藥補氏安兜

人之全體賴以榮養者血也足則精神爽快體
常舒泰志高氣豪作事勇往血少則精神爽
志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力
飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及
世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上
等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛
血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊
神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片必
奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲
至十四歲之小孩身體軟弱而無血色者可服
此片以助發育而補不足老年人可服此片以
助消化恢復精力恒心服之毋使間斷有特殊
之效力也

每瓶
售洋
一元
二角

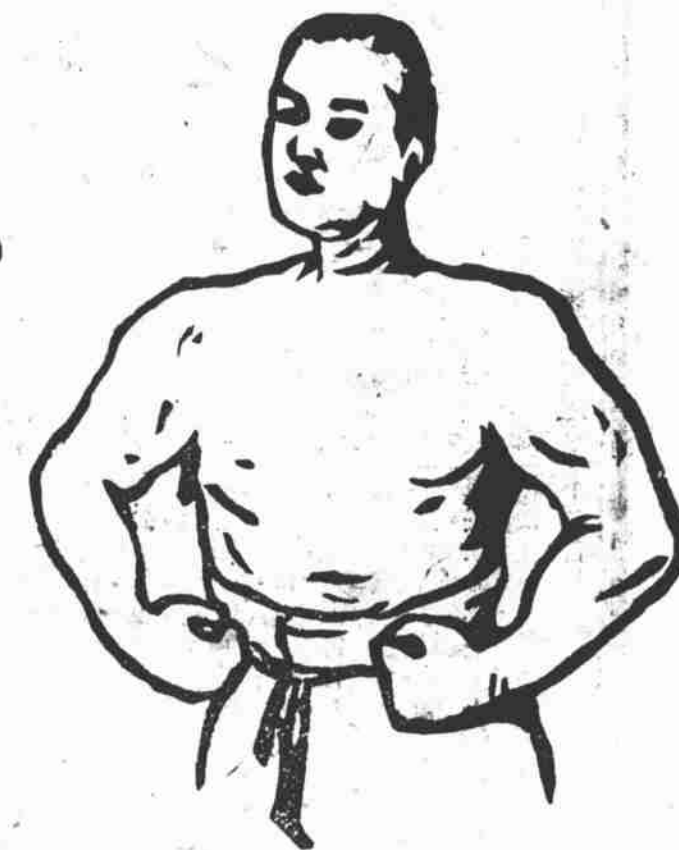
上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

各埠
房藥
均有
經售

DOAN'S
Tonic
TABLETS

兜安氏補藥片

Foster-McClellan Co.
Manufacturers
Buffalo, N.Y., U.S.A.
AND LONDON, ENG.



補血氣 長精力 助消化

西醫張世楷秘製

效 功

此膏能治一切瘡毒，無論新舊，一貼即愈。其效如神，不可枚舉。凡患此症者，請速購此膏，貼之即愈。此膏乃本堂秘傳，選用名貴藥材，精心調製而成。其效如神，不可枚舉。凡患此症者，請速購此膏，貼之即愈。

中國瘰癧子頸膏藥

明 證

工部者有天恩，本丈必不失男。本丈必不失男，本丈必不失男。本丈必不失男，本丈必不失男。本丈必不失男，本丈必不失男。

此膏能治一切瘡毒，無論新舊，一貼即愈。其效如神，不可枚舉。凡患此症者，請速購此膏，貼之即愈。

中國瘰癧子頸膏藥

工部者有天恩，本丈必不失男。本丈必不失男，本丈必不失男。本丈必不失男，本丈必不失男。本丈必不失男，本丈必不失男。

萬應消瘰丸

頭癰一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此九條鐵山劑人所秘傳無論癰癤成穿穿破流膿退熱之如沸瀉雪漸漸消三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正時藥廠經售處上海五馬路貴興里一百八十號與眾社

金

丹

廣嗣

補腎之聖品
 人體最寶貴者為腎腎經衰敗則心思恍惚百病叢生是故補腎則身健腎旺則身強今為補腎之聖品也每服一元天地化之刀服之氣血自盈精神爽健雖艱難艱亦可返老還童少壯服之元氣益壯
 上海總發行所
 分設各埠
 日新館對面
 馬路店北京街
 津路店北平街
 軍署西福州路
 無錫北門江陰巷內
 掃道街 奉天金銀庫胡同

●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄送之報紙

胡適之說字有死的。有活的。我們常用活字。不用死字。例如大字是死的。狗字就是活的。平字是死的。鑒字就是活的。余字是死的。我字就是活的。雖然如此。但我覺得有句話。在去。沒死。活裏頭。很費斟酌。就是英國的京城。那倫敦。兩個字。倫敦。固然是活字。了。却要把他倒過來說。可不是中國的死字。屢但這兩個死字。並攏來成一句話。要請白話大家翻成活字。不曉得。每聽。不好聽。

唉。我恐怕這句話兒。真要死。不能活。呢。

悄悄話

小白 (荒者)

哈哈老兄。你的話。錯了。你說小樓。小亭。小橋。不該在天蟾舞台唱。應該到小舞台去唱。如此說來。然則老徐。老段。該尋個老國去做。總了。你說白牡丹。應該叫。做白牡丹。然則白蓮花。白寶蓮。該改叫。什麼。桓。什麼。山。呢。哈哈。老兄。未免氣了。小也。老。大之對待老之。起也。譬如。小。天。活到七十多歲。老。老了。了。仍然是個。小。天。皮。小。李。小。德。這兩個。太。大。體。大了。仍然是個。小。理。

要死不罷能活 (翁丹)

小月

戲老兄要改白牡丹的名字。這牡丹叫起來狠不順口。倒是白文奎白玉梅雖然死了。他從前活著的時候。老兄叫他武奎金梅。倒也響亮。倘若老兄要改白狼的名字。就怕有些淘氣了。其實名字也沒有什麼大關係。小雞小狗。喊慣了他。一點就聽得的。譬如小段。小徐。不必提名字。大家都知道是他了。哈哈。老兄看這一羣小名。的天。唱戲弄的。舉國若狂。把別家的小老婆小姊妹。小小姐忙的了不得。塞滿包廂。惹得那些小

白臉折白黨。小情小意的。去白看白頭。怕要鬧出點小風潮。察呢。

新武應

津沽菊訊
 ▲天津特約通信 (健齋)
 ▲楊瑞亭已於五日。出省。廣和樓。三。日。打。泡。戲。為。海。安。州。棋。盤。山。冀。州。城。松。菊。花。雖。亦。受。聘。但。現。仍。未。着。津。楊。打。扮。情形。甚佳。樓上各包廂。前三日。皆已包。定。池。座。則。未。及。九。時。已。無。插。足。地。

▲第一台榮慶良七卅則大受影響以
 一楊而在津廣則若是足洋人願曲
 眼光可見一斑池座售價僅三十二枚頭
 級贈售三元五十枚也
 ▲日租界大新舞台現已約得滬上鴻
 子和李長勝等遷於節前開演而寰球
 無二等字樣乃加之鴻子和之上
 ▲節後韓世昌有赴滬演唱消息節前
 社長王益友因病嚔連日告假武生台
 柱遂失為之減色不少每日上座過少
 之故半基於此韓四兒現仍寓日租界
 德義樓
 ▲西馬路慶和茶園舊
 址今翻建一明月茶樓
 檳城華新並有三怪人
 一長身而首特小一則
 掌大類象又一女兩脚
 趾長能伸屈如手並有
 韓草妓皮黑髮之相聲
 藝演門德山說書劉福



林王文治戲法取信其捷迫座僅售十
 枚頗能開動一時西馬路向為僻靜之
 地今竟成鬧市矣

歌
 舞
 場

中秋夜雅歌集
 演劇助賑記 誦清章李氏稿
 雅歌集會友問郭吳演劇籌賑假座夏
 合配克濟濟多士現身舞台為良宵
 可佩可欽余入座演唱斷后案君嘉

戲不解
 終南公張君福慶抄太后全劇尚無
 大謬惟索君唱完末句顛頭一擡頭
 一擡而所帶身紗未去變成一禿頭包
 公舉座大噱竟有不可仰者
 花田錦沈蒼輪倫扮春蘭美態活姑
 前被本色惜無一字一句是戲者張松
 念作張登皇叔珠淚流唱作皇叔紫羅
 裙謬如此類不勝枚舉憶此君馮小隱
 曾稱之爲江派蓋生余今當改稱之爲
 黃派蓋生此黃非俞黃之黃非黃潤甫
 之黃亦非黃潤卿之黃乃黃隆走板之
 黃以其聲調無一句在板上也
 翠屏山鮑君鶴林扮楊雄馮君子明扮
 巧雲次君輔倫扮迎兒胡君仲齡扮石
 秀楊雄常用韻白而鮑君全說盡京
 白潘老丈出場時楊雄又忘却人心大
 變一句幸扮老丈者老到不然則失場
 矣巧雲迎兒均佳石秀扮相英俊身段
 脫盡羊喉雖低而字正腔雅歌集
 內當以此君爲唯一指
 下有戲俗州落馬湖以興蘭未觀
 余評戲劇舉例遙述一故事以博一笑
 索有友陳人也告余曰前吾陳來一伶
 唱戲一齣索銀二百兩藝劣不堪聞開
 之且終日不快每章會主人在其末索
 前送銀二百兩并懸其物來唱如是累
 月該伶滿載以去今觀黃派蓋生其該
 伶之淹亞歟

元大鼓叢譚

▲大鼓名稱不一因地而異就大部分
 的分析言之有奉天大鼓梨花大鼓梅

花鼓京派大鼓津派大鼓（即西河等處）者等名目很多若往細說去如保定陽阿又分出多派尚不止此數種概稱之則通稱曰大鼓

▲昔年北京之大鼓僅有梅花調梅花調實北京之地道出產一如目下盛行之京調大鼓其發源在西河一帶後遂流入京師京人仿效演唱腔調句句皆盛行一種之京調大鼓亦猶皮黃到京化為京劇秦腔入直後作直隸梆子同是一樣的道理所以京人現管管梅花調叫做京大鼓又呼曰大鼓又管着時下盛行這種京調大鼓叫做做大鼓又呼小口大鼓名稱之中大有分別

▲三十年以前大鼓中出色當行的人材要以胡十奎明亮亮五三人為最胡十奎當時鄉鄰皆知早年顧曲的風有所長當時鄉鄰皆知早年顧曲的風亦與今異凡唱大鼓的必須會幾部較套的演說書連說帶唱樣樣俱工方可登茶園之台故電之曰國宋之水清無不膾炙人口胡奎死後繼起者有二劉一為劉增元即劉大獅子一為劉玉長然其技藝則較胡等相差遠矣

▲西河大鼓直接流入北京變出京調大鼓其後復從北京間接行到天津遂又變化出一種津派大鼓宋五即津派之健將目下北方之大鼓要以京津兩派最占優勢而大鼓之盛津門實其中心北京坤音館只一四海昇平除惟天津一帶的書場面已然都欣欣然隨聲

有一二妙手亦皆棄而之津津中坤黃
 南五都茶館三處開彩的班子已不
 下數十家日間得唱戲鼓以全園
 也觀劇的人才雲集津門也


 華騰

揚小慶之趣事 (者荒)

稱小樓習道家言能誦莊子昔年燕市
 名流宴集即席賦詩某名士請以嬰而
 作笑突俯適小樓在座見而哈曰公始
 為蒲留仙所誦耶莊子其名嬰櫻樓獨
 謂如者櫻而後成者也郭注櫻櫻亂也
 諧相紛紜之中而成大定也某名士洵
 面謝之

韓家潭富貴堂有妓曰花翠玉晚梅
 蘭芳而小花包金五及其弟金九欲
 便弄少年數人往將花妓房間揭曉叱
 呼而後晚間花妓赴妝樓小樓之
 招解說其事小樓笑曰小梅孔吳耳禽
 九兒子更足言此等小輩汝何畏之
 其也

北京日雲觀香火極盛為邱長春賈人
 棲居地都人傳說時有仙蹤往來小樓
 與觀中道士交遊觀則游息盤桓板
 有終焉之志疑因第一輩前後台諸人
 多覺粉飾盡掩私意小樓持其間殊
 不覺此生矣後經多人勸慰乃出然從
 此亦遂抱消極主義矣

三 日 一 八

▲大世界報編輯 孫主聲氏

晶瑩澄澈

海上漱石生

起也。譬如小叫天活到七十多歲，老臉
老了，仍然是個小叫天。皮小李小德張
這兩個大鑼大鑼大了，仍然是個小把
定。油座則未及九時已無插足地
情形甚佳。樓上各包廂前三日皆已包
命可佩。可飲余入座演唱，斷后索君嘉
分分析言之有奉天大鼓梨花大鼓梅
橋一帶的書場而已。然都狹隘，隨隨離
派最占優勢。而大鼓之盛，津門實其
中。北京坤書館只一四海昇平，除惟天
海上漱石生